

# Links und rechts von der Norm

Was passiert, wenn Menschen vom Standard abweichen? Darum geht es im Erstlingswerk des Neu-Rottweilers Daniel Hardt. Mit „Kosmos der Abseitigen“ lädt der Stipendiat den Leser zu einem Experiment ein.

■ Von Jasmin Cools

**ROTTWEIL.** Ein Angestellter bemächtigt sich in der Kantine der zurückgelassenen Speisereste einer Kollegin – äh, wie bitte? Um genau diese Irritation, das Innehalten, das Nachdenken über Normen geht es Daniel Hardt in seinem „Kosmos der Abseitigen“.

## Wer ist der Autor?

Der 1956 Geborene kommt ursprünglich aus Tübingen, hat aber auch in Horb und Rottenburg und zuletzt mehr als 30 Jahre lang in Stuttgart gelebt. Nun ziehen seine Frau und er nach Rottweil. Besonders die kulturelle Szene hier hat es den Hardts angetan.

Geschichten geschrieben hat Daniel Hardt schon in seinen 20ern. Seine Arbeit als Vertriebler in der IT-Branche verlangte ihm aber so viel ab, dass das Schreiben ruhte. 2016 machte er einen Schnitt und begann sein Tun als freischaffender Autor.

Zwei Romane und 20 Erzählungen sind in dieser Zeit entstanden. Sieben davon haben Eingang in sein erstes Buch gefunden: „Kosmos der Abseitigen“. Für dieses, das im Verlag



Daniel Hardt liest am 27. Oktober in Rottweil aus seinem Buch „Kosmos der Abseitigen“.

Foto: Hardt

Brot und Spiele (Wien) erschienen ist, erhielt er 2021 ein Stipendium vom „Förderkreis der Schriftsteller:innen Baden-Württemberg“. Dieser unterstützt jährlich bis zu 30 unveröffentlichte literarische Projekte finanziell.

„Das Stipendium war natürlich auch eine große Hilfe, um bei den Verlagen zu werben“, sagt Hardt. Schließlich bekommt mancher Verlag rund 1000 Manuskripte jährlich. Wenn

man da heraussteche, sei das von Vorteil.

## Worum geht es im Buch?

Mittlerweile gibt es schon die zweite Auflage von Hardts Erstlingswerk. Aber worum geht es denn nun konkret? „Es ist keine Genre-Literatur, vielleicht allenfalls eine Abenteuergeschichte, aber auch das passt nicht ganz“, sagt der Autor zur Frage nach der Einordnung. Vielmehr sei es eine Art

psychologisches Abenteuer, das den Leser zu einem Experiment einlade.

„Es geht um außerordentliche Menschen in außerordentlichen Situationen und um die Frage, was passiert, wenn Menschen vom Standard abweichen“, erklärt Daniel Hardt. Denn auch in scheinbarem Chaos und Anarchie ließen sich gewisse Gesetzmäßigkeiten feststellen.

Der Leser soll sich gedanklich auf die Grenzüberschreitung einlassen und schauen, was diese mit ihm macht. Wichtig ist Hardt dabei zu betonen, dass im Buch keine ethische oder moralische Bewertung der Geschehnisse erfolgt. „Ich erzähle einfach interessante Geschichten.“ Außerdem gibt es in jeder der Erzählungen überraschende Wendungen.

Das Cover lässt nicht vermuten, was sich im Inneren befindet. Es ist sehr zurückhaltend gestaltet, sieht beinahe wie ein Klassiker aus – „in der Hoffnung, dass es eines Tages vielleicht einer wird“, sagt Hardt lachend. In jedem Fall steche es unter den vielen bunt gestalteten Covern heraus.

Beim Schreibstil ist Hardt derweil wichtig, einen Aus-

druck zu schaffen, anstatt Worte als reine Informationsträger zu verwenden. Die Form der Erzählung findet der Autor deshalb so spannend, weil man in wenig Text so viel Ausdruck wie möglich schaffen muss, wie er erklärt. „Jeder Satz ist wichtig, könnte die Erzählung aber auch zerstören.“

Die Erzählungen in seinem ersten Buch sind etwa zehn bis 40 Seiten lang. An „Kosmos der Abseitigen, Band 2“ arbeitet der Neu-Rottweiler übrigens auch schon.

## Wo trifft man den Autor?

Bei einem Ausflug nach Rottweil, um sich seine neue Heimat genauer anzusehen, hat Daniel Hardt einen Stopp im Café Känzele eingelegt und gleich erste Kontakte geknüpft. Am Freitag, 27. Oktober, ab 19.30 Uhr liest er dort in der Hochmaiegasse 24 aus seinem „Kosmos der Abseitigen“. Der Eintritt ist frei. Für Musik sorgt der Akkordeonist Nepomuk Golding. Eine Anmeldung ist ratsam per E-Mail an [cafe@kaenzele.de](mailto:cafe@kaenzele.de).

→ Das Buch: „Kosmos der Abseitigen“, erschienen im „Brot & Spiele Verlag“, 176 Seiten, 22,90 Euro